

SAYI:27

27 Haziran 1984

40 LİRA

2. Uluslararası

Simavi

Karikatür

Yarışması'nda

Çarşaf

Özel Ödülü'nü

Fransız

Patrick Mallet

aldı

14. sayfamızda

Çarşaf

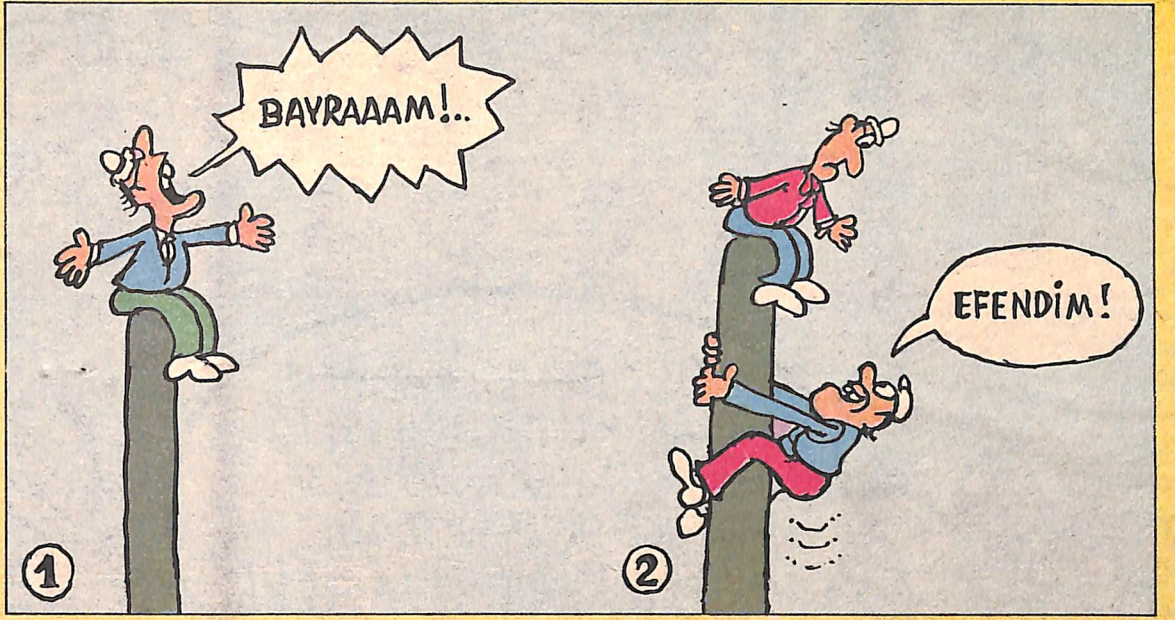
GEÇEN YILLARDAN
KALAN KUTULARI İYİ Kİ
ATMAMIŞIZ REMZİ.
HERKES BAYRAM
ALISVERİŞİNDEN GELİ-
YORUZ SANACAK.





**Gördüm...
Duydum...
Çizdim!**

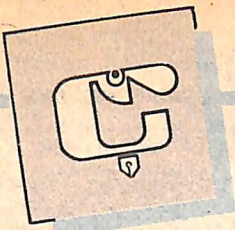
NEHAZ
TUBERK



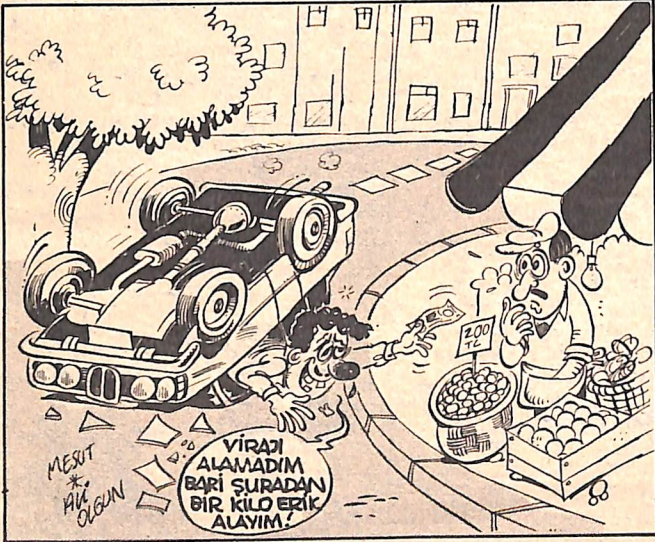
Teorik Taci

METİN • TUNCER





ÇARŞATA DOLAŞANLAK



Özal, altıncı söyleşisini muhabirimiz Muhittinle yaptı

PARTİSİNİN vereceği iftar yemeğine yetişmek için, beşinci basın toplantısını kısa keserek, arabasına binerken muhabirimiz Muhittin'e yakalanan Başbakan, "Sen sormadan, ben söyleyeyim" dedi. "Politikamızın doğruluğuna olan inancımız tamdır. Ama, sıcaklardan doğan bazı sıkıntılarımız vardır. Mesela özellikle ben, enflasyona falan hiç önem vermiyorum. Ne var ki, biraz fazlaca terliyorum."

"Efendim, doğru yolda olduğunuzu söylüyorsunuz... Bunun sağlıklı bir kanıtı var mı?"

"Elbette var. İşe başlarken, millete eşitlik vaat etmiştik. Şimdi bakıyoruz, işadamları da, çiftçi de, ücretli de parasızlıktan yakınıyor. Demek ki, sıkıntıyı herkese eşit şekilde vermi-

siz. Ve bununla övünecek hale gelmişiz."

"Serbest piyasa ekonomisinin mucidi Friedman, dokuz ayda kurtulmayan bir ekonominin, iflâh olmayacağını söylüyor, sizin görüşünüz nedir?"

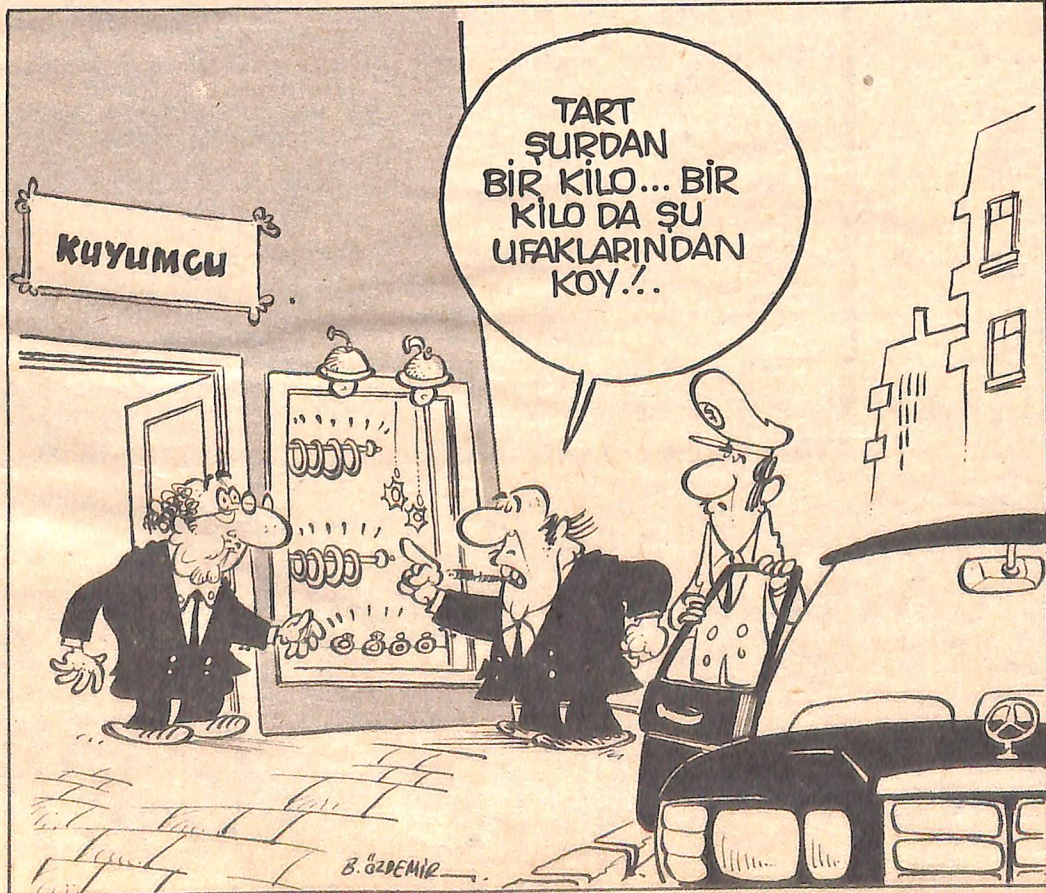
"Şimdi sen, Friedman'ı, ekonomiyi falan bırak da, İspanya'nın Almanya'ya attığı gol nasıldır ama?.. Böyle bir futbol takı-

mı kurabiliyor muyuz, ona bak."

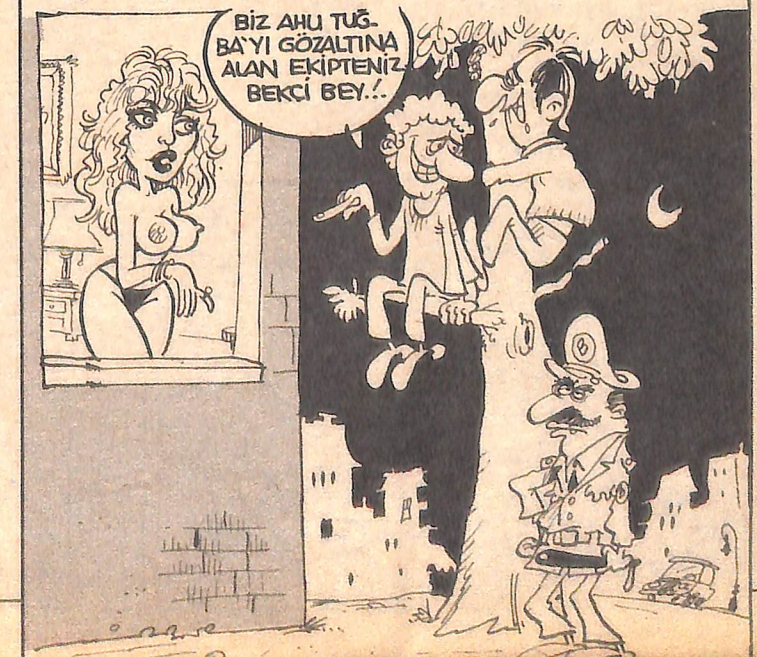
"Millet, parasızlıktan yandım Allah diye bağıyor. Türk-İş hükümeti görüşmeye çağırıyor. Siz, vaktinizin olmadığını söylüyorsunuz, neden?"

"İlahi Muhittin... Sen çok yaşa e mi? Şevket Bey'le çene-dalar, iftarı kaçırırsam, yemeğe kim götürür beni?"

Piyasadan büyük miktarda para çekildi



Ahu Tuğba gözüaltına alındı



Ham çileği boyayıp satıyorlar



Kira Yasası yeniden ele alınacak

KIRALARIN yüksekliğini kabul ettiği halde, tasarıdaki "dondurma" deyimine karşı çıkan komisyon, bunun "tavukgöğsü", ya da "kaymaklı ekmek kadayı"na çevrilmesi halinde, yasayı yeniden görüşebileceğini açıklamıştır. Nedenini soran muhabirimize, bir üye şunları söylemiştir: "Mevsimi olmakla beraber, dondurmaya karşı birçok ailenin alerjisi vardır. Özellikle küçük çocuğu olanlar dondurmadan da pek hoşlanmaz. Kira gibi çok önemli bir olayı görüşürken, çoğunluktan gelecek tepkileri de hesaba katmak zorundayız. Kiracıları huzura kavuşturacak bu tasarı, bir süre daha durabilir. Ama parlamentomuz bu ürkütücü dondurma sözcüğü yerine bir başka sözcüğü er-geç bulabilir. Önemli konular aceleye getirilmemeli. Kiracıyı kurtaracağız derken, ev sahibinin işi bitirilmemeli."

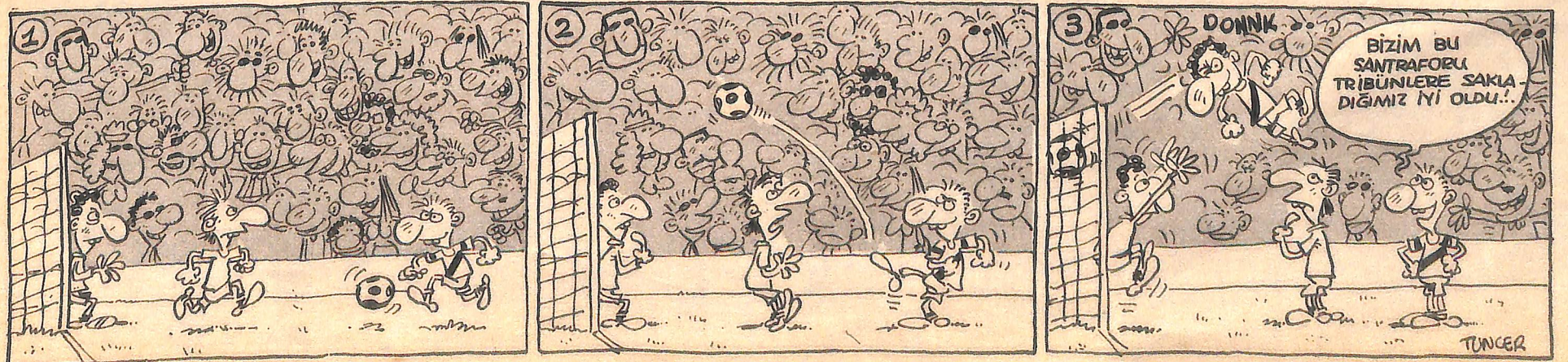
İsteyen özel uçak alabilecek



En çok gol yiyen takım Yugoslavya oldu



Gizli santrfor



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Ah...Madlen!

MİLYONLARCA erkeğin rüyalarında Şeytan'a kanıp, Marlene Dietrich ile gerdeğe girdiği seneler idi. İstanbul'da sahte bir Marlene türemiştii. Sahicisinden daha sekxy bir hatun... Beyoğlu'nu kırıp geçiriyordu... "Bonbon Kralı" diye tanınan zengin bir şekerçi, vaktiyle Milovig'e yaptığı gibi, onun da sigarasını banknotlarla yakıyordu. Bir ara Ankara'ya da gitti. O zamanlar bakan düşüren kadınlar, politikaya pek karışmazdı. Yalancı Marlene tek başına, Ankara'yı kasıp kavurdu. Ama sonra foyası meydana çıktı. Meğer bu güzel dişinin adı Marlene olmayp Madlen Dietrich imiş!...

Fakat Türkiye'de çok pahalıya mal olmuştı... Ama yine de, Madlen'lerin en pahalısı o değilmiş... Bugünkü piyasada ne Madlen'ler görüyoruz. Malum ya... Şimdi tarçınlı, zencefilli akidelerin, sakızlı, güllü lokumların pabuçları dama atıldı. Bayram şekerı diye, sanki çocukluğumuzdan beri emdiğimiz macunmuş gibi, var mı yok mu, madlen! Geçen yıl 2000 liraya satılan bu tatlı zalim, bu yıl 3800 lira... Belki de daha fazla... Gördünüz ya. Yıllar evvelki Madlen değil, ama bugünkü madlen, meraklıların iflasını kesti!...

ilaç, bakkalda bulamadığın güllaç, şirkette bulamadığın sayaç. Hepsi burada... Gel vatandaş gel!



Tombaladan çıkan koca...

- "A kardeş... Bu koca buhranında, Kumru nasıl koca buldu? Hiç anlayamadım... O zengin kocayı nasıl yakalamış? Hem zengin, hem yakışıklı... Hani "Tehlike Çemberi" dizisindeki oğlan gibi ayol!"

- "HART, değil mi? Ben de bayılırım o çocuğa... Sahiden de yarım elmanın yarısı HART... Yarısı Kumru'nun kocası... Nereden çıktı o kelepir koca, a kardeş?"

- "Tombaladan çıkmıştır herhalde... Tombala torbasından! Bir gün tombala torbasından bir de Başbakan çıkarsa, hiç şaşmayalım..."

Tombala torbası...

Neler işitiyoruz, neler... Karşı-komşunun yaramaz oğlanı bağıyor:

- "Anneeeee... Çay buldum, çay!"

- "Aferim benim oğlum! Nereden buldun? Bakkal Ahmet Efendi'den mi? Aktar Mehmet Efendi'den mi?"

- "Yok be! Bakkalda, aktarda çay bulunur mu hiç?"

- "Peki, nereden buldun çayı? Kimden aldın?"

- "Tombalacı Recep'ten... Tombaladan çıktı!"

- "Ah benim akıllı evladım! Bak bakalım, tombalada kesme şeker de var mı? Bakkalda bulamadım da..."

Ve sokaktan tombalacının sesi geliyor:

- "Malboro'ya tombala... Çaya tombala... Lord'a tombala... Bak-kalda, aktarda, eczanede bulamadığın, işte bu küçük torbanın içinde vatandaş! Sok elini, çek kismetini! Eczanede bulamadığın

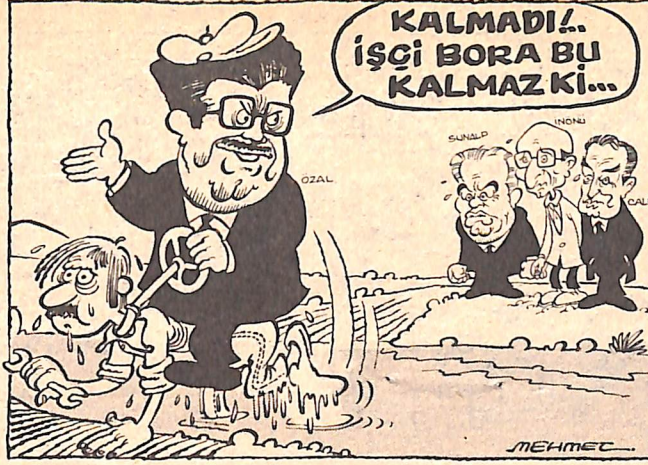
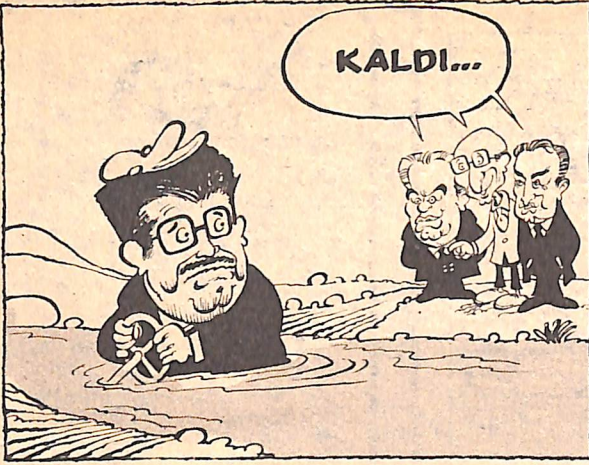
Hayal adası...

Hayali ihracat... Derken hayali almanak... Arkadan hayali muhtarlar... Satışa çıkarılan hayali arsalar... Depremzedelere yapılan hayali konutlar...

Nerede geçiyor bütün bu hayali işler? Vaktiyle ekranda izlediğimiz HAYAL ADASI'nda mı? Hayır, Türkiye'de Hayal Adası'nda bu kadar hayalin yeri olur mu? Ah, bir de hayal kuvvetiyle günlük ihtiyaçlarımızı yerine getirsek...

Hayali pizolalar alıp, hayali tavuklar pişirsek... Hayali kirazlar dişleyip, hayali muzlar soysak... Nerede?

Bir traktör reklamı



Şu bizim TV



Memurlara yeni haklar tanındı

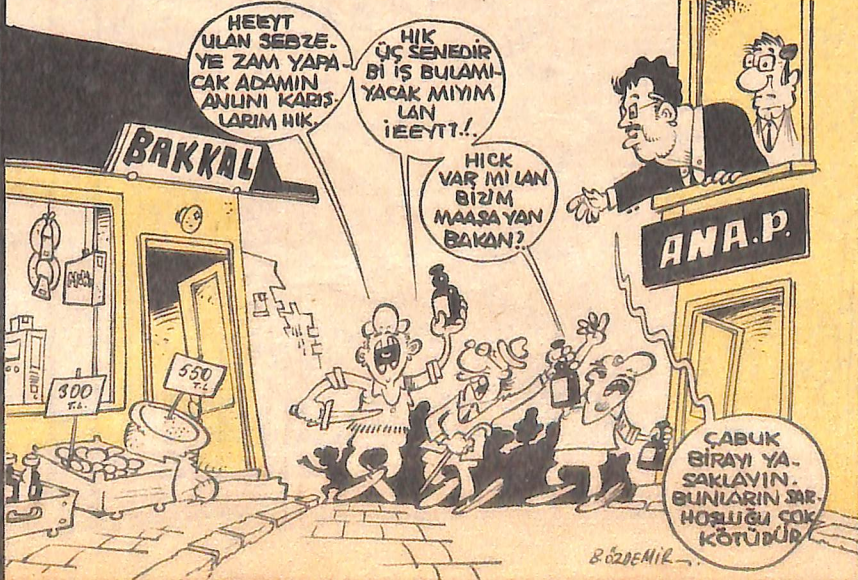
MALİYE Komisyonu tarafından hazırlanıp, hükümetçe benimsenen tasarıya göre, şimdiye dek Emekli Sandığı'ndan borç çekerek yaşamını sürdüren memura avans çekmek, tesbih çekmek, "of" ve hasret çekmek gibi kolaylıklar da sağlanmıştır.

Bütün çabalarının, memurluğu daha cazip hale getirmeye yönelik olduğunu belirten bir yetkili, şunları söylemiştir:

"Çekmeye alışık olan memurlarımızı, hayal kırıklığına uğratmamamız gerekir. Bu nedenle kendilerine çok geniş imkânlar tanıdık. Bu arkadaşlarımız, ya sabır, tesbih ve hasret çekerlerken kimseden izin almayacaklar, karşılığında faiz falan vermeyecek-

lerdir. Vade bitiminde ise, bağlı oldukları kuruluş, kendilerinden çok küçük bir vergi alacak, çektikleri memurlarımızın yanlarına kâr kalacaktır."

Bira reklamları neden yasaklandı?



BİR TV REKLAMI



Birlikte söyleyelim

iki sestən türküler

"Garip ne gezersin Çukurova'da?"
Abi, iş kalmadı bizim orada...

"Elveriyor elveriyor, ortadirek bel veriyor."
Sık dişini aslanım, yeni zamlar geliyor.

"Çayeli'nden yukarı yalı giderum yalı."
Bir tuhaf görünüyor memleçetun ahvalı...

"Tabancamun sapını gülle donatacağım."
Meteliksiz bir bayram, valla oynatacağım.

"Aman Adanalı canım Adanalı."
Metelik kalmadı Özal dadanalı...



Bu gün günlerden bugün
Derqilerden ÇARŞAF
Sayfalardan: 6
GALERİ METİN 'iyi günler
diler....

Galeri Metin Metin ÜSTÜNDAĞ



La şantemi MANŞETLER

★ MERSİYESİ BOL OLSUN

Mersin'de alınan bir karara göre ilgili mercilere mersi denilebilecek.

★ Televizyonda Sine-
ma olduğu gece, çe-
şitli evlere girip misa-
firlik yapan garip bir
aile yakalandı.

★ ALLAH NE VERİRSE HAYIRLISINI VERSİN

Vahşi ev kadını Ru-
kiye, evcil anasıyla bir
olup şimdiye kadar eti
tanımamış olan koca-

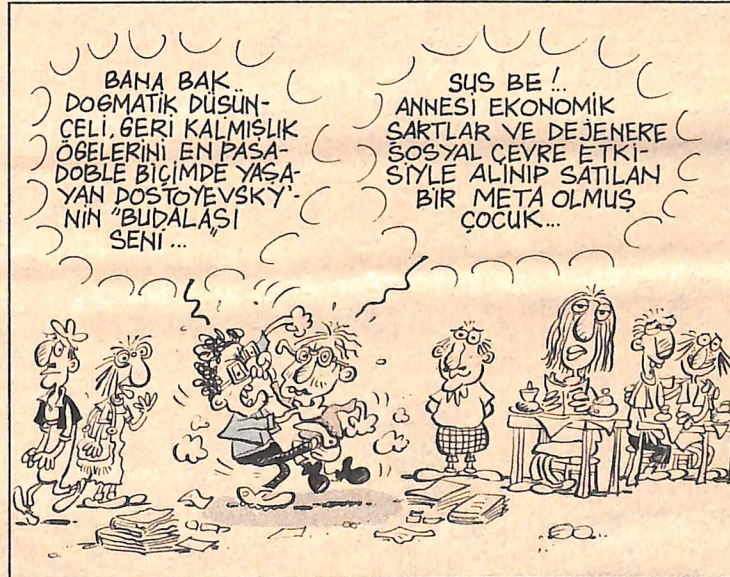
sına etli kuru fasulye
yedirip adamı muzda-
rip ettiler.

★ ALLEM ETTİ,

Tekdüze yaşamak-
tan bıkan öküze sekize
radar saymasını öğret-
ti.

★ KIRAZ DALLARI BASTI İPE ÇAMAŞIR ASTI

Namumlu Fahriye
kendisini humuslu
topraklar üzerinde öp-
mek isteyen mahalle
sütçüsünü zorla soyup
tecavüz etti.



Manyak radyo FİLİPİS NAFİS



BURASI DA
OTURMA ODAMIZ İSTE.
GÜLAY, DURALI, LATİFE,
TUNCAY, MEHMET, HASAN
HADİ SİZ DISARI ÇIKIN-
DA, AZCIK OTURALIM...



İSTER GÜL İSTER SİRİT

İYİCE yaşlanmış bir ha-
nım, doktorun bekleme
odasında oturmuş, örgüsü-
nü örüp duruyor. Doktorun
hemşiresi içeri girip kadını
görünce, yaklaşıp diyor ki:
- Boşuna bekliyorsunuz.
Bugün doktorun muayene
günü değil.

Yaşlı hanım ise hiç orali
değil, örüp duruyor. Hemşi-
re bağırarak aynı sözleri tek-
rar ediyor. Yaşlı hanım ör-
güye devam. Hiç duymamış
gibi... Sahiden de yüzde yüz
sağır. Duymuyor.

Bunun üzerine hemşire
durumu, bir kağıt üzerine
yazıp okuması için yaşlı ve
sağır hanıma uzatıyor. Yaşlı
hanım ise rica ediyor:

- "Evladım, gözlüğümü
evde unutmuşum. Bu yazdı-
ğını lütfen okur musun?"

MÜŞTERİ garsona sordu:

- Kalkanlar taze mi?
Garson teminat verdi:
- Hem de nasıl! Karadeniz'den daha şimdi geldi.

Müşteri inanmadı:
- Sen gelişini bırak da, ne
zaman Karadeniz'den yola
çıktı onu söyle...

HASTANELERDE çocuğu
doğmak üzere olan ba-
balar için özel bekleme oda-
ları yapılır. Bu kişilerin o sı-
rada çok heyecanlı oldukları
da bilinir. Yine böyle birisi o
sırada kendisini sakinleştir-
sin diye cep şişesinden ka-
fayı çekip duruyor. İyice de
fazla kaçırmış. Hani o, her
şeyi çift görme noktasına bi-
le gelmiş.

Derken doğum olmasın
mı? Üstelik de ikiz doğmasın
mı? Çocukları babaya göste-
riyorlar. Onda ise tipik sar-
hoş çekingenliği var:

- Ne güzel bir çocuk bu!
diyor.

PATRON, iş isteyen ada-
ma soruyor:

- Adın ne?
- Ahmet.
- Yaşın kaç?
- Yirmi dokuz.
- Evli misin?
- Değilim. Alnımdaki yara
otomobil kazasında oldu.

HOCA, eşeğine binmiş
köy yolunda gidiyordu.
Derken incir ağaçlarının alt-
ından geçmeye başladı.
Ağızları çatlamış olgun incir-
leri görünce hoca dayanama-
dı, dallara asılıp çekti. Ama
eşek de yürüyüp gitti. Hoca
ağaca asılı kaldı. Tam o sı-
rada bahçe sahibi de gelip
sormasın mı?

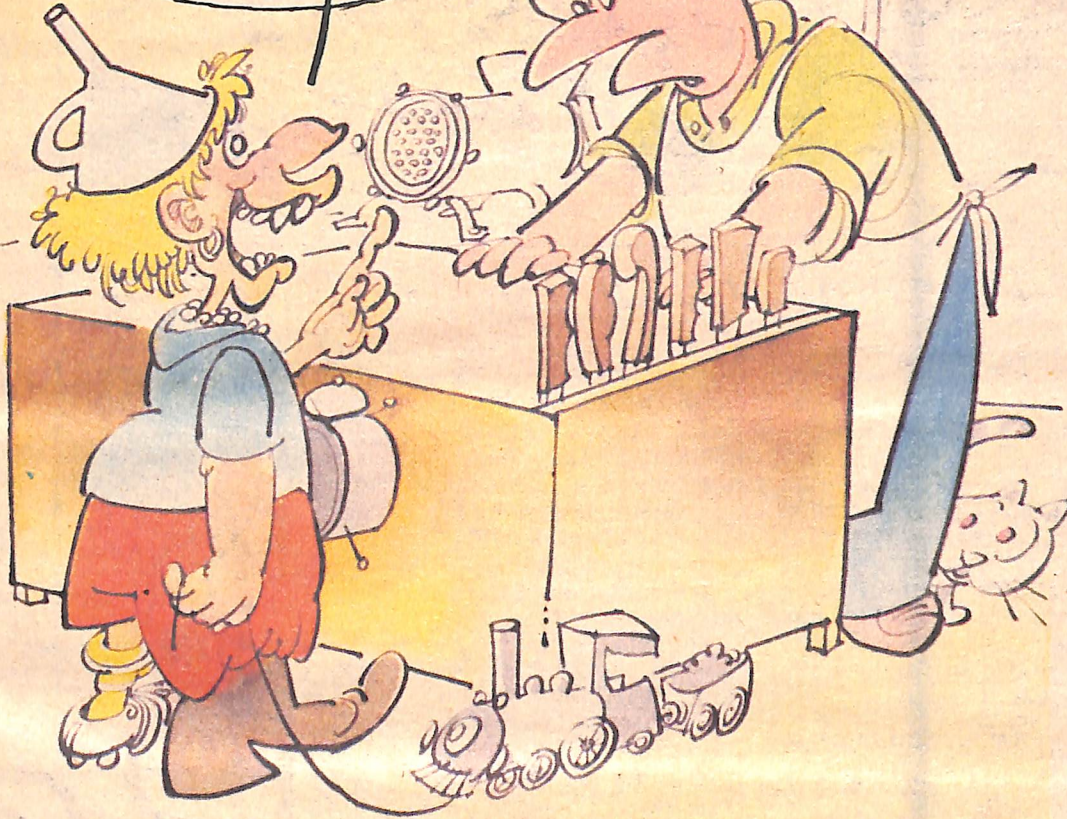
- Hayrola hocam? Ne ol-
du sana?

Hoca durumu şöyle açık-
ladı:

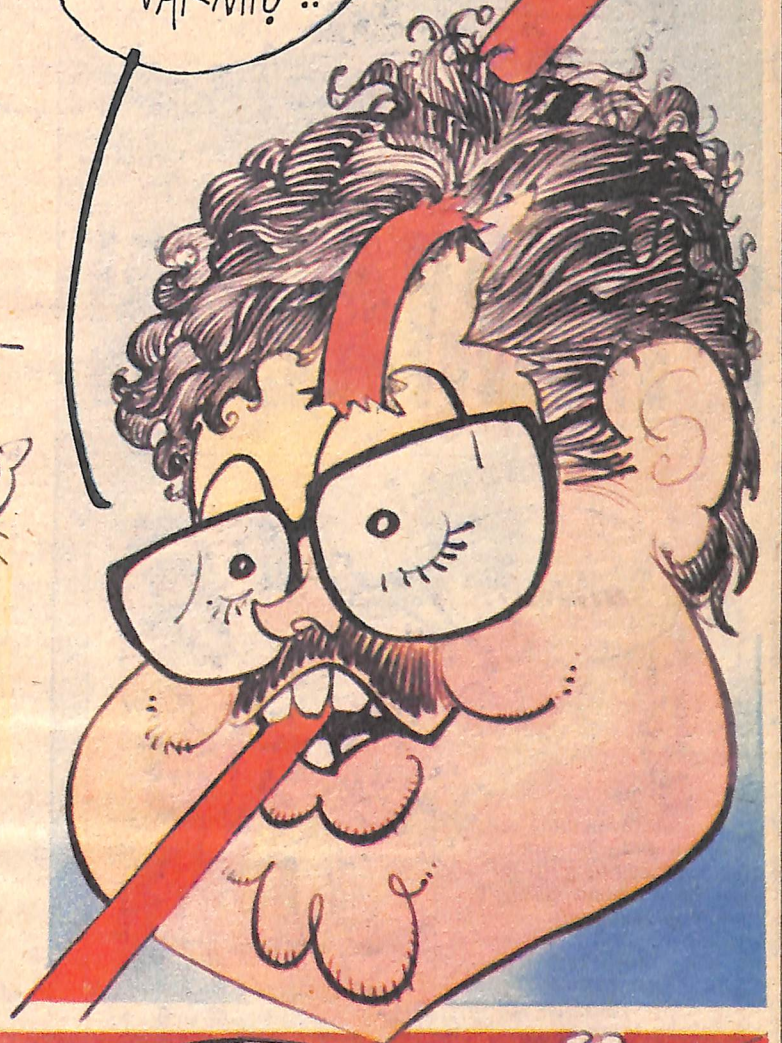
- Eşekten düştüm.



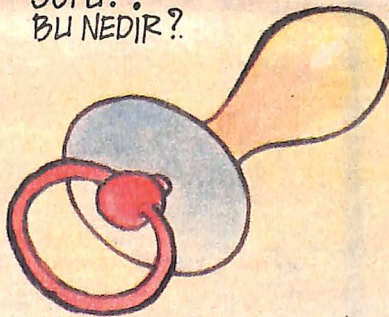
İKİ KİLO DANA BİFTEK,
BİR KİLO PİRZOLA,
BİR KİLO DA YAĞSIZ
KIYMA ...



NEE?...
PAHALILIK MI
VARMIS?



SORU: ..
BU NEDİR?



Cevap: Bir demec

SORU: Bu futbolcunun
hastalığı nedir?



Cevap: Gol kısırlılığı

TAMAM... ABDİ
İPEKÇİ'NİN CADDE VE
MEYDANLARDAKİ İSİMLERİ-
Nİ KALDIRIYORUZ. ŞİMDİ DE
BURAYA GELİP GAZETELER-
DEKİ İMZALARINI Sİ-
LERİZ ...

MİLLÎ
KÜTÜPHANE



NE YAZIK Kİ BİTTİ !..



1. ZAFER HAFTASI

RAMAZAN



Bayramlık durumlar

1- Savunma durumu:

Sabah karanlığında kalkılır, ışıkları yakmadan hırsızlama bir kahvaltı yapılır. Ev halkı perde arkalarına gizlenir, yoldan gelip geçenler bir bir izlenir. Tabii bu taktik, dargelirliler için geçerlidir. Çünkü bunlar arifeden tatile falan kaçamazlar, ana ve babalarının dışındakilere kapıyı açamazlar.

2- Saldırı durumu:

Önce, çocuklara yük-lüce harçlık verecek komşular ve akrabalar seçilir. Ardından topluca değil, tek tek saldırıya geçilir. Hedefe varmak için, düşmana görünmek... Şey yani gidece-

ğiniz evin halkına görünmemek şarttır. Mevziden mevziye atlanır, varsa kapıdaki nöbetçi haklanır. Derken ailenin reisi esir alınır ve kaleleri düşmüş, kuvvetleri kırılmış haneye sülâlece dalınır.

3- Harçlık alma durumu:

Yapılacak haksızlıkları önlemek için önceden, "El öpme taban fiyatı 100, iki yanaktan öpme 200, el-ayak ve yanak öpme komple 500" gibisinden bir tarife yapılır, ev sahibine çaktırmadan ufaklıklardan birinin yakasına takılır. Haydi hepinize bol kazançlı, az kayıplı bayramlar.

EL ÖPME = 100TL
YANAK ÖPME = 300TL
EL AYAK ÖPME = 500TL

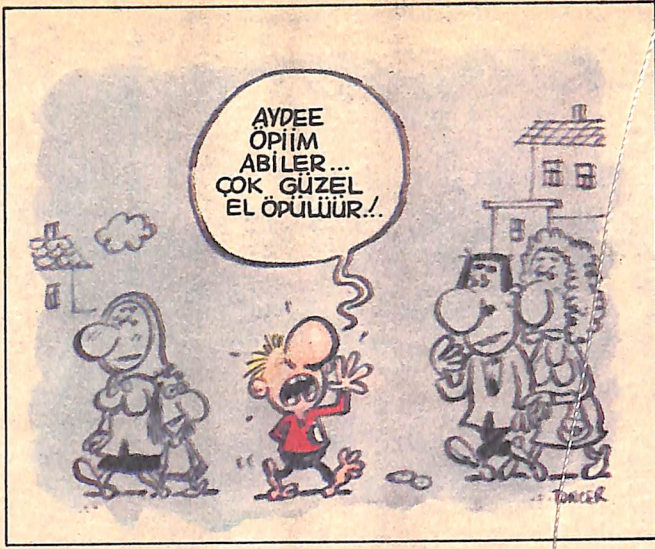


Bay

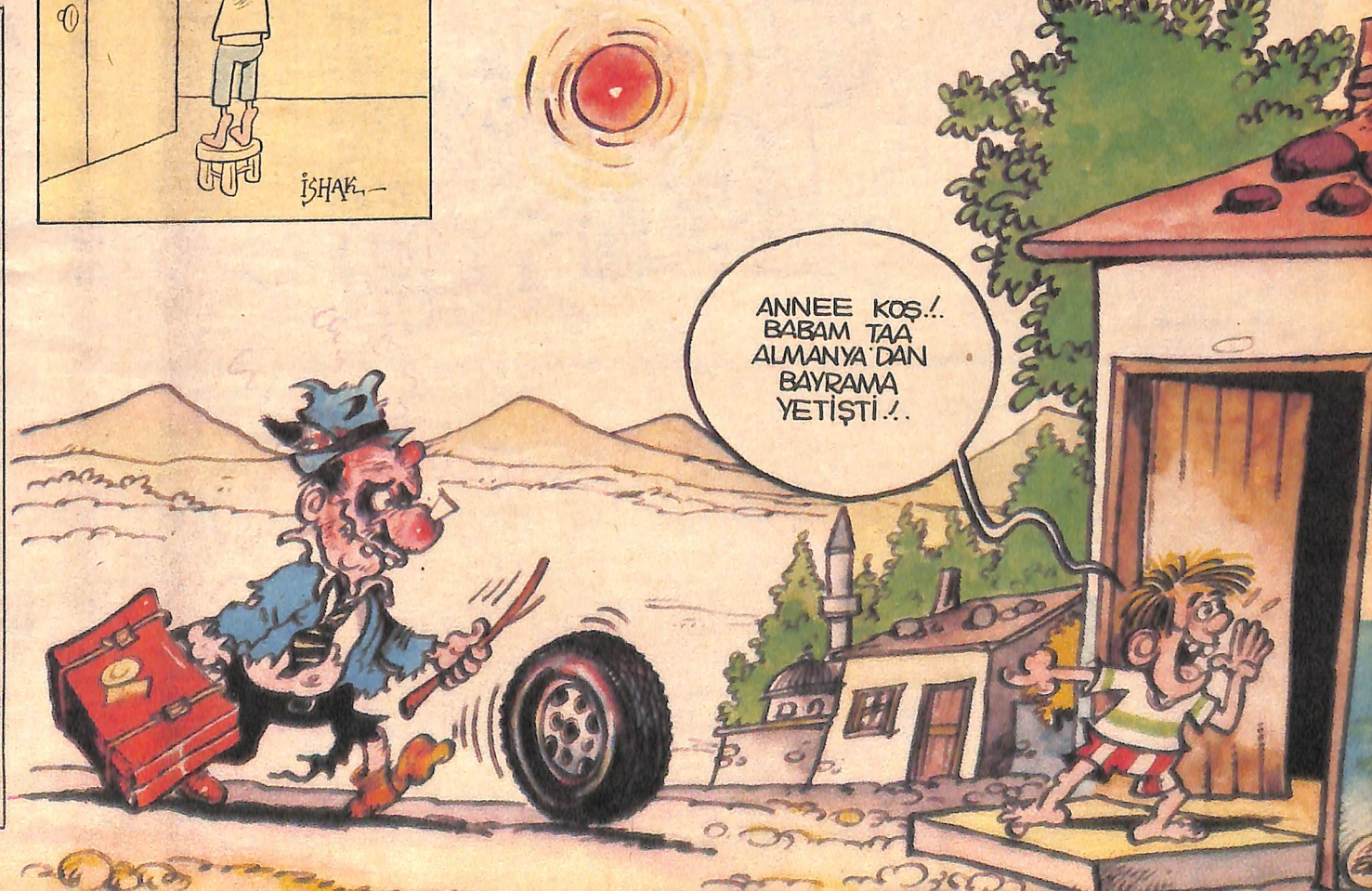


ve GELE PRO





ram

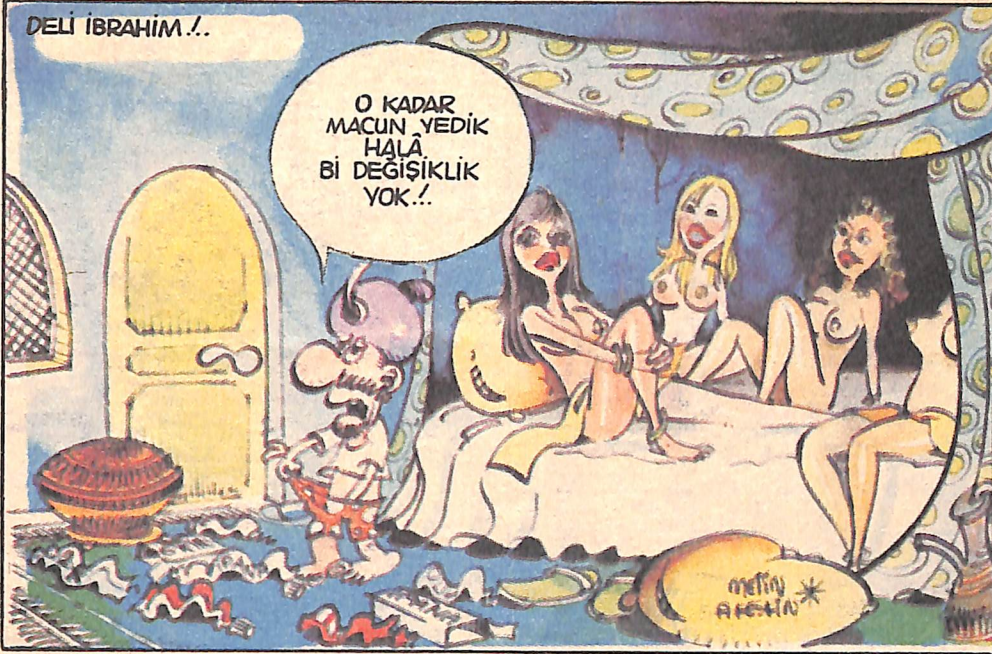


tarih

SAHTE BİLGİN
MANYAK NEWTON



DELİ İBRAHİM !..

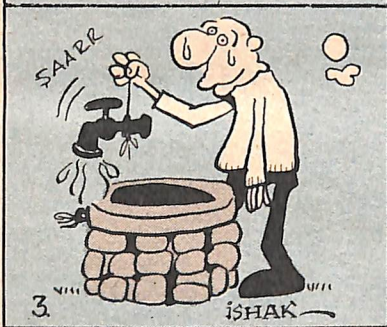
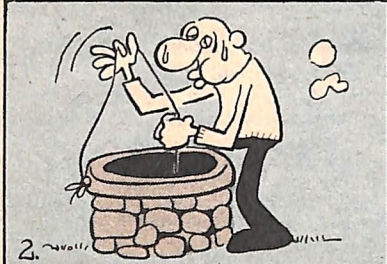


Soför ehliyeti , Milli Eğitim'e bağlanıyor

MOTOR ve trafik so-
rularının kaldırıl-
acağı söylenen sınavlar-
da, fon ağırlıklı puanları
300'ü aşan adaylara şoför,
250'nin altına düş-
meyenlere motosiklet ve
200'ü tutturana bisik-
let ehliyeti verileceğini
açıklayan bir yetkili,
"Bunun için, yeni bir
okul kurulacak, bahçe-
sinde eğitim alanları,
dolmuş ve minibüs du-
rakları, hatta şoförlerin
devam ettikleri türden
kahvehane, meyhane gi-
bi yerler bile bulunacak"
 demiştir. "Amacımız,
burada yetişecek şoför-
lerin, iş hayatına atıldık-
larında, çekirdekten ye-
tişme meslektaşları ara-
sında yabancılık çekme-
lerini önlemektir. Eğitim
süresince, trafik kuralla-
rının yanı sıra, hız
yapma, birbirinden yol-
cu kapma, argoyu en kı-
yak biçimde kullanma ve
bozuk atan yolcuların
üzerine çullanma dersle-
ri de verilecektir. Ehliyet
iptali ve diğer cezalar da
Milli Eğitim Bakanlığı
tarafından verilecek
olup, aksine hareket
edenlerin okulla ilişkisi
kesilecektir."



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Burada ne oluyor?

KÜÜT!

Cevap: Görünmez kaza

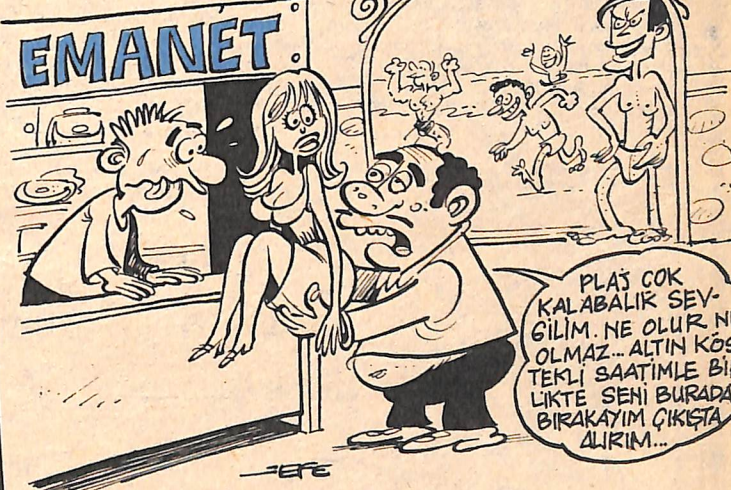


USTA GELİRKEN
TEKERLERİN ARASI-
NA BİR VOSVAGEN
SIKIŞTI. BAKIVER
Bİ ZAHMET!.



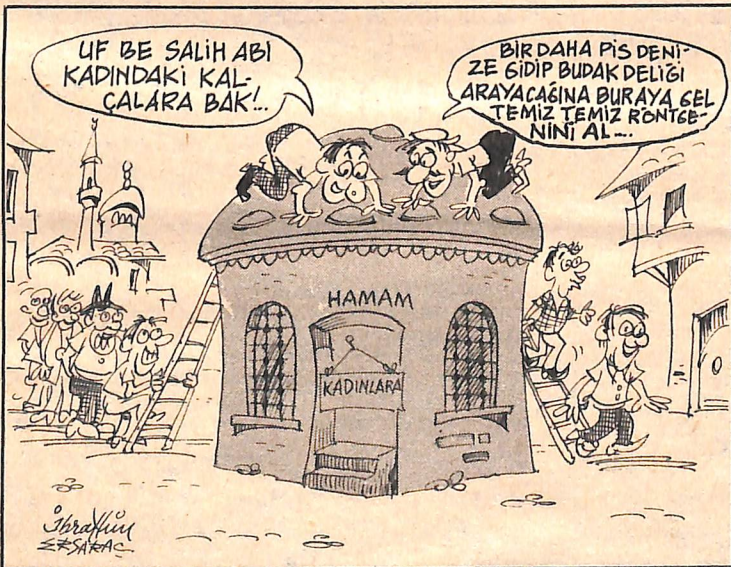
YAZLIK ÖNERİLER

*Denizin mavî sularına daldığınız anlarda kumsalda bıraktığınız eşyaların araklanması istemiyorsanız ontari emanata teslim edin...



EMANET

PLAŞ ÇOK
KALABALIK SEY-
GİLİM. NE OLUR NE
OLMAZ... ALTIN KÖS-
TEKLİ SAATİMLE BİR-
LİKTE SENİ BURADA
BIRAKAYIM ÇIKIŞTA
ALIRIM...



UF BE SALİH ABİ
KADINDAKİ KAL-
ÇALARA BAK!

BİR DAHA PİS DENİ-
ZE GİDİP BUDAK DELİĞİ
ARAYACAĞINA BURAYA GEL
TEMİZ TEMİZ RÖNTE-
NİNİ AL...

AÇILIŞA DAVET

28 gündür ağzıma
tek lokma dahi at-
madan, sabırla tuttu-
ğum orucu, az sonra
Kızılay'ın verdiği iftar
yemeğinde açacağı-
mı cümle âleme du-
yurur, bütün din kar-
deşlerimizi bu mutlu
anı görmeye davet
ederim.

Şaban Gariban

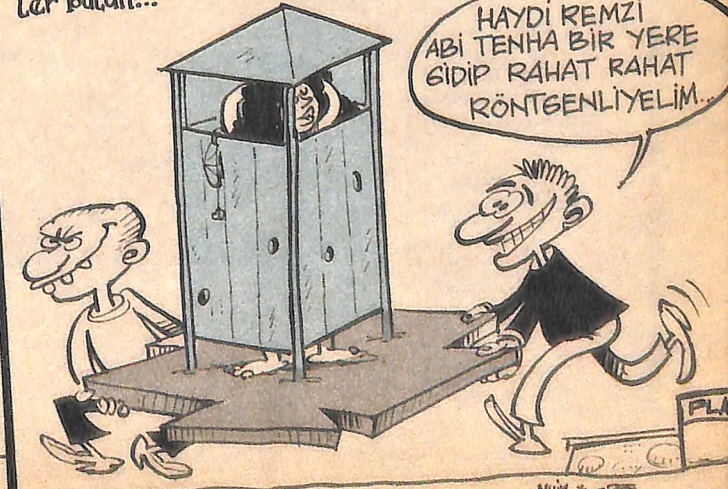
İSTANBUL'DA SEYYAR POSTANELER KURULDU.



HAYDİ POSTANE GELDİ... HATÇANIM
TELGRAFIN VAR... PATLİCAN VAR
HIYAR VAR ...

N'APSINLAR
TEK MAĞLA
GEÇİNEMİYORLAR.

*Kabinleri röntgenlemek eşiği bir hastalığımız varsa her an teh-
kedisiniz demektir. Tehlikeyi en aza indireyecek yeni yöntem-
ler bulun...



HAYDİ REMZİ
ABİ TENHA BİR YERE
GİDİP RAHAT RAHAT
RÖNTEGENLİYELİM...

Karikatür Okulu

İ.Serdar Sayar - Konya

Çizgini seviyorum. Daha da geliyeceği muhakkak. Şu mahyaları neden beze yazıp minarelerin arasına koyarsınız anlamıyorum. Geçen sayılarda da bir arkadaşımıza yazdığımı hatırlıyorum. Nerede varsa bizlere de söyle de haberimiz olsun. Esprinin iyi...



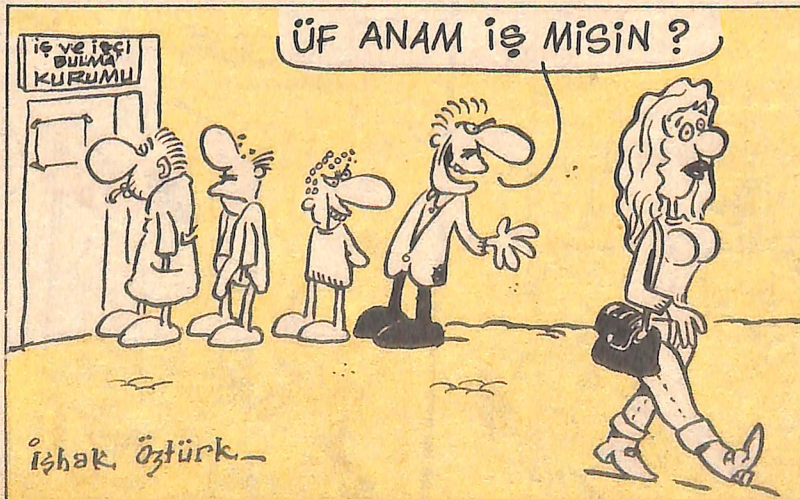
İ.SERDAR SAYAR.



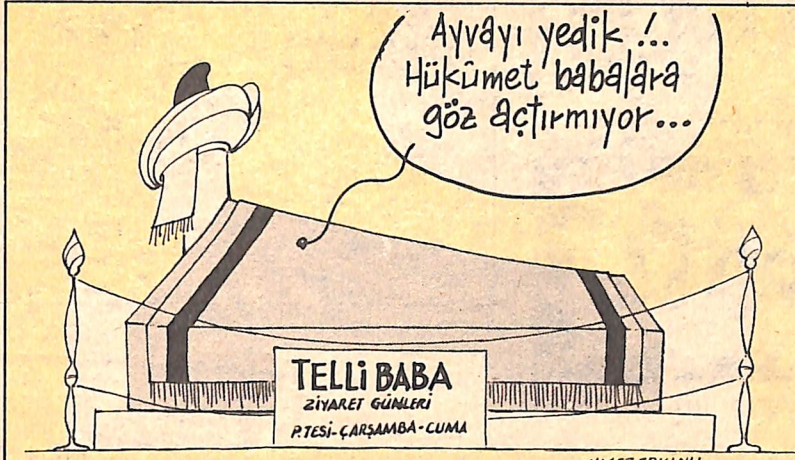
Tuncay Karakış - Ankara

Çizgin henüz zayıf. Ama çalışkansın. Çalışkan olan kişi bu işi becerir. Daha iyi çizeceğine inanıyorum. Esprinin iyi. Her aklına geleni çizip yollama. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

İshak Öztürk-Pendik
Çizgin de esprinin de başarılı ve teorik yönü ağır basıyor. Bu sadeliğin içinde bazı yerleri fazla işlemişsin. Bunun dışında konuşan adamın ve kadının birer elini çizip geri kalan elleri gizlemişsin. Neden?... Çizgini geliştirmeye bak. Bol, bol çiz. Bundan önce de öyledim, yine söylüyorum daha büyük çalış.



İshak Öztürk-



Ahmet Erkanlı - Üsküdar

Son aylarda gerçekten güzel işler çıkardın. Bu da onlardan biri.. Çizgini biraz daha kalınca çiz, kopmasından korkuyorum. Biraz daha zaman geçince imzanı değiştirmeni söyleyeceğim sana. Şimdiden hazırlıklı ol. Teşekkür ederim.

POSTA KUTUSU

Murat İlhan-Samsun

Ben sizin karikatürünüzü yayınlamayı ne kadar çok istiyorsam, siz de aynı oranda oturmamış karikatür yolluyorsunuz. Türkçe şarkı çalan turistik kahvede turist şarkıyı nasıl anlar da kahveden kaçır?... Daha dikkatli olalım lütfen.

Salih Şanlıoğlu-Mersin

Desene çok çalış. Ne görürsen çiz. Henüz bir gülmece dergisinde yayınlanacak düzeye gelmemiş. Çalışılırsa her şey olur.

Levent Sezgin-Ankara

Konun olsun olmasın çini mürekkeple bol bol çalış. Elini alıştır. Çizdiğin karikatür değil, resim. Bu iş kolay değil, çok amma çok çalışmak gerekiyor.

Muammer Çağlar-Sivaslı

Desenin zayıf. İmzanda bir kan grubun eksik. Herşeyi yazmışsın. Çok çalış.

Sedat Mişe-Sakarya

Ne yazık ki bu kez gönderdiklerin başarılı değil. Çok karikatür göndermek önemli değil, önemli olan az ve öz yapmak. El, ayak ve yüz çizgin zayıf.

Gökhan Güllan-Neşehir

Daha titiz ve dikkatli çalış. Çini mürekkebinin sulandırıp çizme.



Süreyya Kocamaz - İstanbul

Süreyya Abla, kompozisyonun başarılı, esprinin bir fıkrası esprisi. O kadar başarılı değil. El çizimin zayıf. Soldaki adamı lüzumundan fazla küçük çizmişsin. Zincirler yay gibi olmuş. Üzerine oturunca insan düşürecekti sanki... Taslar da fazla muntazam. Siyah iyi kullanmışsın. Yere siyah koymakla, hem oda, hem de mahkûmlar daha iyi görünüyor.



Kadir Tepebaşı-İstanbul

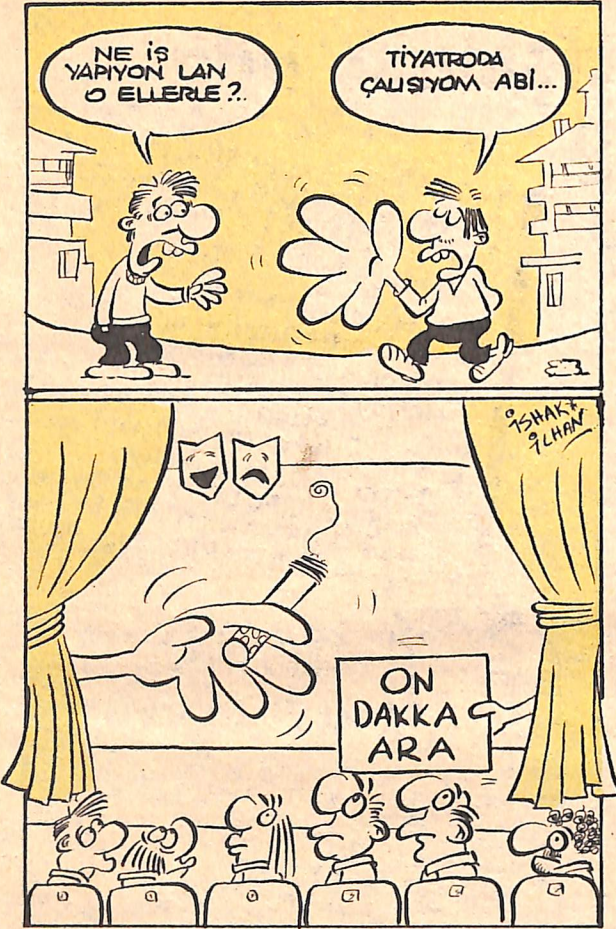
Esprinin çok güzel tebrik ederim. Çizgin de zamanla gelişecek tabii. Kompozisyonlarını daha iyi kurmaya bak. Perspektif öğrenmeye bak. Yeni karikatürlerini fazla olmamak şartıyla bekliyorum.



Hüseyin Orduhan - Adana

Yeni başlamana rağmen çizgin de esprinin de iyi. Kazığın oturduğu iskemlenin ve Özal'ın iskemleninin ayakları daha iyi gözükmesi lazımdı. O da olur. Portrelerinde daha az çizgi kullanmaya bak. El çizimin zayıf. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

MESLEK MESLEK İÇİNDE



Bu yıl Kırkpınar güreşlerinde kahvaltılık margarin kullanılacak

Zeytinyağı fiyatlarındaki akıl almaz artış nedeniyle, geleneksel şenliğin tehlikeye girdiğini belirten Tertip Komitesi, pehlivanların ya Arap

sabununa bulanarak kaygan hale gelmesini ya da Kırkpınar Ağası'nın yağlanmaları için her pehlivana bir paket kahvaltılık margarin vermesini önermiştir. Böylelikle, zeytinyağı tüketiminde önemli bir azalmanın olacağını, fiyatların belli bir seviyede duracağını açıklayan öneri sahipleri, güreşlerin başlaması için tarafların kararını beklemektedir.



Haftalık gülmece dergisi

27 HAZİRAN 1984
YIL: 9 SAYI: 27

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMHİ BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak: 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

YENİ BİR MESLEK



Dünden bugüne...

DÜN



DÜN



DÜN



BUGÜN



BUGÜN



BUGÜN



28. Tükürüksüz Cevap oyununda 1 yıllık abone kazanan okuyucularımız

Hayır. Plajda boğulacağım da, burada antrenman yapıyorum.

Hüseyin SOYSAL
Kartalteppe Mah. Filiz Sok.
Uğurlu Apt. No: 8/1D. 1
Bakırköy-İSTANBUL

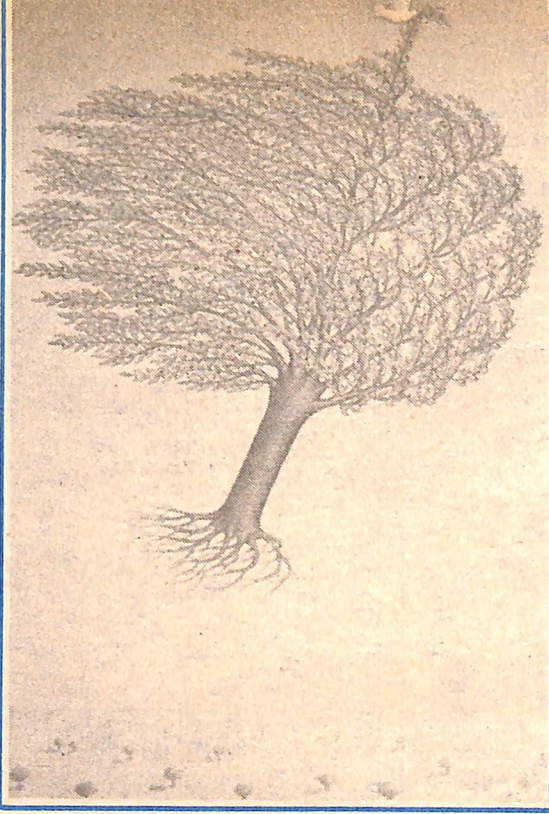
Hayır. Denizde aerobik yapıyorum.

Özlem TUNÇBİLEK
100 Sokak 26/8
Göztepe-İZMİR

1. Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU



1954 yılında Ordu'da doğan Gürbüz Doğan Ekşioğlu, DTGSYO Grafik Sanatlar Bölümü'nü bitirdi. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışıyor. Şimdiye kadar, beşi uluslararası olmak üzere, birçok ödül aldı.



İşte, 2. Uluslararası Simavi Karikatür Yarışması'nda Şeref Kürsüsü

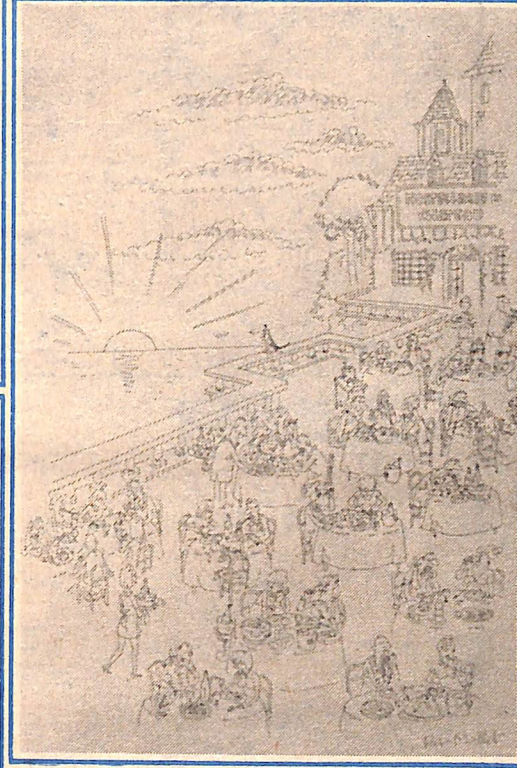
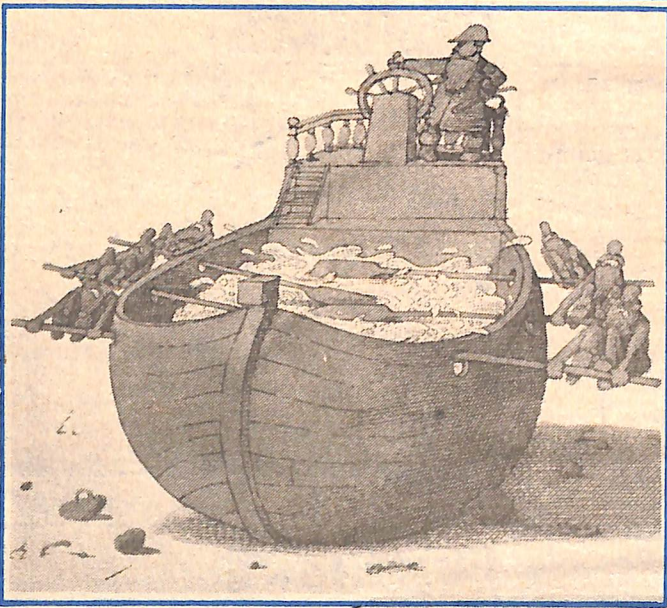
- 1- Gürbüz Doğan EKŞİOĞLU (Türkiye)
- 2- Dusan PETRIČIČ (Yugoslavya)
- 3- Patrick MALLET (Fransa)

Mansiyonlar:

- 1- Jose PALOMO (Şili)
- 2- Dariush RADPUR (İran)
- 3- Arnaldo FRANCHIONI (ABD)
- 4- Julyan BOHDANOVIČ (Polonya)
- 5- Alois JESNER (Avusturya)
- 6- Milko DIKOV (Bulgaristan)
- 7- Lucio TROJANO (İtalya)
- 8- Zeljho PILIPOUK (Yugoslavya)
- 9- İsmet LOKMAN (Türkiye)
- 10- Srecko PUNTARIĆ (Yugoslavya)

2. Dusan PETRIČIČ

1946 Belgrad doğumlu. Aynı şehirde yayınlanan "Akşam Haberleri" Gazetesinde çalışıyor. Üsküp, Leipzig ve Moskova'da yapılan çeşitli yarışmalarda ödüller aldı.

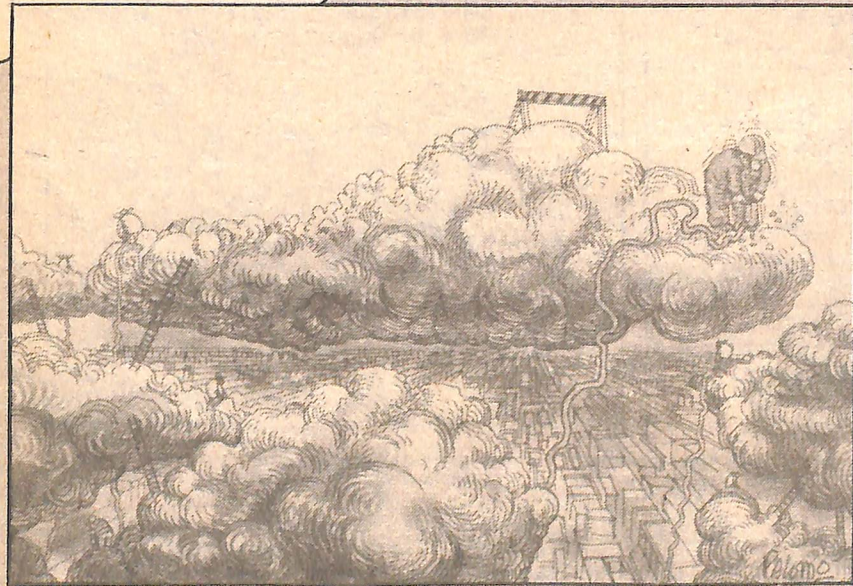
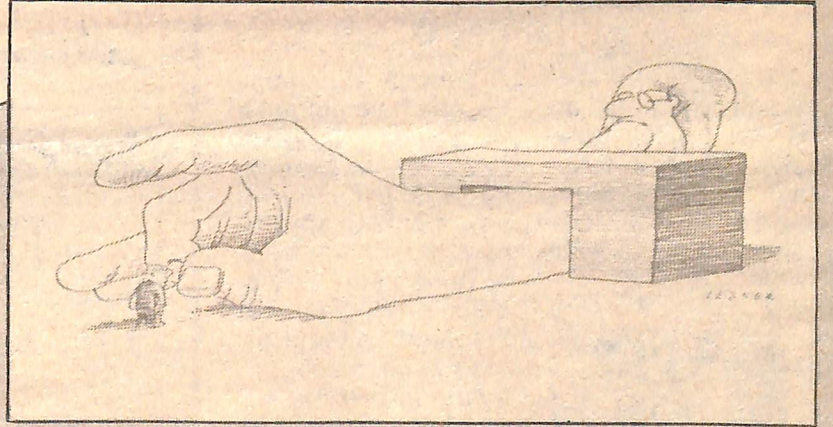


Çarşaf Özel Ödülü'nü alan MALLET kimdir?

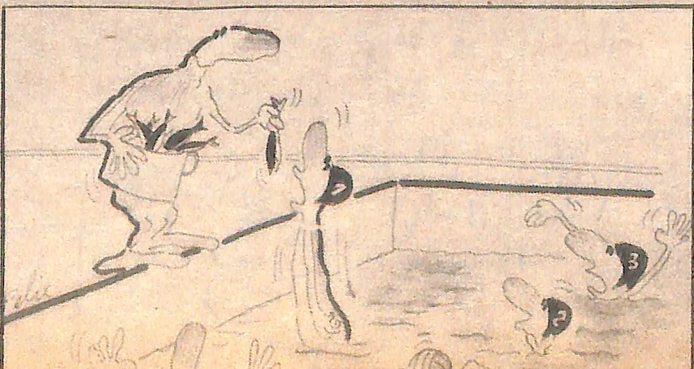
1939 yılında Marsilya'da doğan Patrick Mallet, Uygulamalı Güzel Sanatlar eğitimi gördü. Paris Match, Stern, Die Zeit gibi dergi ve gazetelerde çalışan, ülkesinin Playboy'u sayılan Lui'ye karikatürler çizen Patrick Mallet, 1972 ve 1978 yıllarında Montreal Uluslararası Karikatür Yarışması'nda Büyük Ödül'ü, 1. Uluslararası Sedat Simavi Karikatür Yarışması'nda da Şeref Mansiyonu kazandı.

3. Patrick MALLET

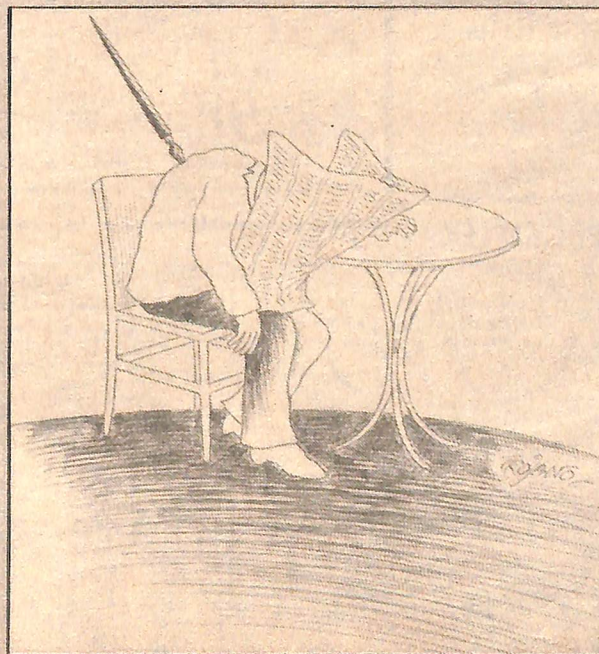
Alois JESNER (Avusturya) MANSİYON



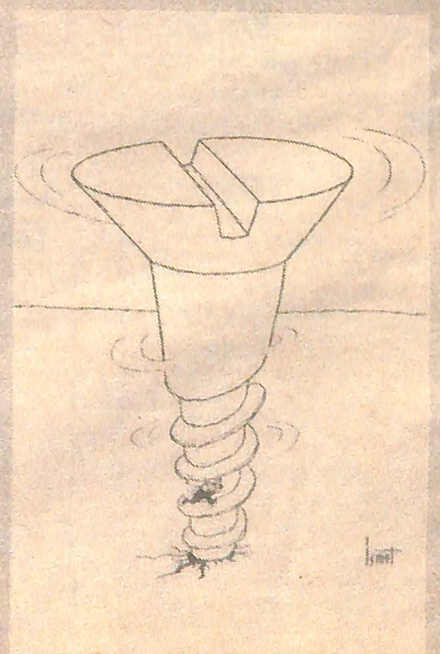
Jose PALOMO (Şili) MANSİYON



Srecko PUNTARIĆ (Yugoslavya) MANSİYON



Lucio TROJANO (İtalya) MANSİYON



İsmet LOKMAN (Türkiye) MANSİYON

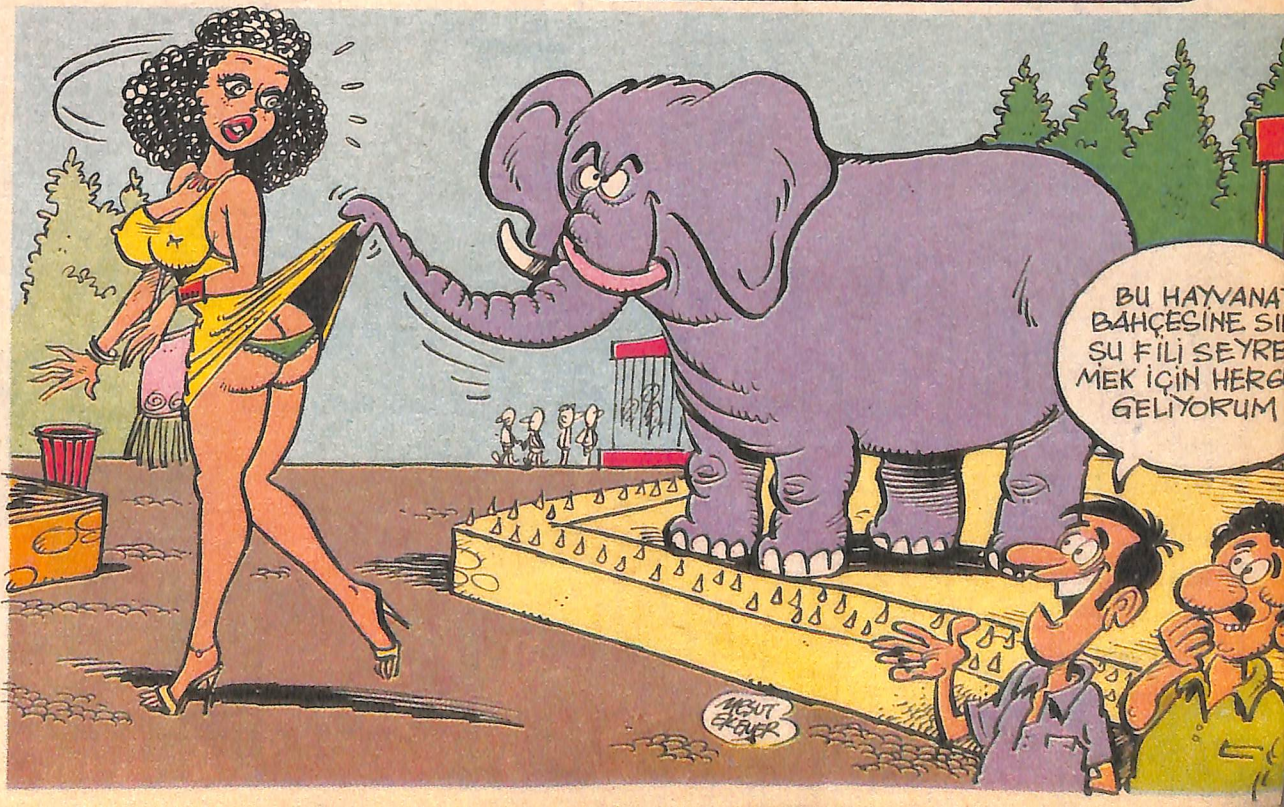
Kasaplar da taksitli satışlara hazırlanıyor

ETİN bin üç yüze ermesi ve halkın en parasız olduğu bir sırada Şeker Bayramı'nın gelmesi nedeniyle taksitli satışlara başlama kararı aldıkları söyleyen Kasaplar Derneği Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Hüseyin Bonfile, "Hem durma noktasına gelen satışları artırmak, hem de vatandaşlara çoktandır unuttuğu etli yeniden tattırmak için bu kararı almış bulunuyoruz" dedi. "Çünkü biliyoruz ki, alım gücü kalmayan insan aç yatar, kasap esnafı da topu atar! İki tarafı da kurtarmak istiyorsak, fedakârlık şart."

Buzdolabı üreten firmalar bile, yakında televizyon reklamlarına da başlayacaklarını sözlerine ekleyen Bonfile, konuşmasını şöyle tamamladı: "Vatandaşlara formalite güçlüğü de çıkarmıyoruz. Şartlarımız gayet basit. Biraz peşin, gerisi bono, pul, iki kefil... Hiç değilse, bizim yüzümüzden millet olmasın sefil."



Hayvanlık öldü mü?



SEÇİN, BEĞENİN BİR HAFTA İÇİNDE ELİNİZDE OLSUN.

(Aşağıdaki Fiatlarımıza bütün Posta, Gönderme, Paketleme vs., masraflar dahildir)

POSTAYLA TURKİYE NİN HER YERİNE GÖNDERİYORUZ.



ADINIZA ÖZEL 'MATEKS' T-SHIRT/SWEATSHIRT

UZUN KOLLU KISA KOLLU ÇOCUK

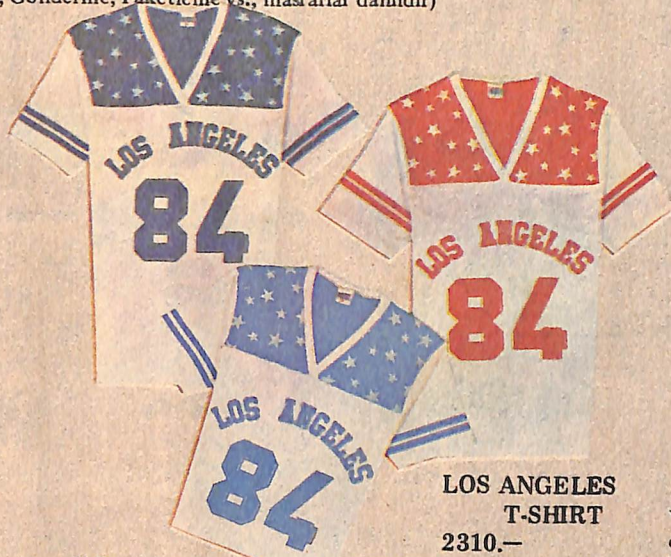
2450.- 1950.- 1630.-

Sadece size ait, üzerinde Adınız veya istediğiniz bir kelime yazılı özel bir T-Shirtünüz olsun istemez misiniz? Büyük harflerle önüne veya küçük harflerle göğsüne. Bedenler: 1, 2, 3 Çocuk: 1, 2



BLUEJEAN PANTOLON 3890.-

Beyazlanan, hakiki İndigo, Stonewash kumaştan imal edilmiştir. Orjinal, Süper, Sağlam ve emsallerinden üstündür. Bedenler: 36, 38, 40, 42, 44, 46



LOS ANGELES T-SHIRT 2310.-

U.S. model, Süper screen baskılı, 'V' yakalı, Olimpiyatlar anısına özel olarak hazırlanmış, Şık, Zarif ve Çekici Renkler: Deniz Mavisi, Kırmızı, Açık Mavi Bedenler: 1, 2



LA COSTE T-SHIRT 2430.-

Yakalı, Cepli, Orjinal LA COSTE modeli, % 100 Penye, Özel dikiş, Özel kalıp, kibar, şık ve spor. Bedenler: 1 ve 2 Renkler: Deniz Mavisi, Sarı, Kırmızı, Beyaz ve Açık Mavi



NIKE T-SHIRT 1650.-

% 100 Penye Pamuklu kumaştan imal edilmiş, sıhhi, çekmez, deforme olmaz, bisiklet yakalı, Orjinal Screen baskılı. Renkler: Lacivert, Sarı, Kırmızı, Açık Mavi. Bedenler: 1, 2



SUBREM SWEATSHIRT 2540.-

Uzun kolları, bisiklet yakalı, Subrem kumaştan imal edilmiş overlock dikişli, bol dökümlü, şık, spor ve rahat. Bedenler: Standart tek bedendir. Renkler: Deniz Mavisi, Sarı Kırmızı, Açık Mavi, ve Beyaz



ITALIAN T-SHIRT 1890.-

Sade, kibar, İtalyan modeli, düz yaka, düğmeli, cepli Kısa kolları, bol dökümlü, rahat ve sağlam Renkler: Kırmızı, Açık Mavi, Gri Bej, Beyaz. Bedenler: 2, 3



PARLAK SATEN ŞORT 1475.-

Adidas Modeli, parlak Saten kumaştan imal edilmiş, beli tripple lastikli, Coton Penye ribana astarlı, sıhhi. Bedenler: 1, 2, 3 ve 4 Renkler: Yeşil, Siyah, Kırmızı, Mavi ve Sarı Siparişlerinizi aşağıdaki Kuponu okunak şekilde yazdıktan sonra bir zarfın içine MATEKS Ağaçlaraltı Büyük Piyale No: Kasımpaşa - İSTANBUL adresine gönderiniz



UZAK MODELİ T-SHIRT 2450.-

Yılın Modası, Yarasa Kolları, Bol Dökümlü, Overlock dikişli Eteği Ribana, 'O' yakalı, Şık ve Zarif. Bedenler: Standart Tek Beden. Renkler: Deniz Mavisi, Sarı, Açık Mavi, Kırmızı



TAYGER SPOR AYAKKABI 2750.-

Yürüyüş, Koşu, Jogging, Futbol vs., her türlü Spor için özel olarak imal edilmiş, Tabanı kauçuk, Orjinal Şık bir Dizayn, her yerde giyebileceğiniz, Sağlam ve Rahat Numaralar: 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 Renk: Lacivert



OLİMPİYAT T-SHIRTLERİ 2150.-

Los Angeles Olimpiyatları için Özel olarak hazırlanmış, Orjinal Screen baskılı, % 100 Penye pamuklu kumaştan imal edilmiş, bisiklet yakalı, Spor ve Şık Renkler: Deniz Mavisi, Kırmızı Bedenler: 1, 2, 3

Mateks

Ağaçlaraltı Meydanı, Büyük Piyale No: 4 Kasımpaşa - İSTANBUL

Adresime istemiş olduğum giysileri ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım : _____

Adresim : _____

Şehir : _____ İmza : _____

MALİN	İSMİ	RENK	BEDEN	ADETİ

Yazılmasını İsteddiğiniz İsim veya Kelime

Küçük Harf ☐

Büyük Harf ☐

Adınıza Özel T-Shirtler için 200.- TL'lik Posta Pulu ilave ediniz

TOPTAN SATIŞ MAĞAZASI: MATEKS TEKSTİL SAN. BEZİLER SOK. MERKEZ HAN NO: 16 YEŞİLDİREK - İSTANBUL TEL: 150 12 52